



**Kamila Kowalska**

**Muzea migracji w UE:  
mobilność, wielokulturowość,  
inkluzja społeczna**

**KONFERENCJA WIĘCEJ KULTURY!  
GDAŃSK, CENTRUM ŚW. JANA, 06.12.2024**

**[www.ug.edu.pl](http://www.ug.edu.pl)**





# Muzea migracji w UE: mobilność, wielokulturowość, inkluzja społeczna

## O PROJEKCIE

- Przedsięwzięcie jest realizowane w ramach **stypendium Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności**;
- **Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych** na rzecz stymulowania ich rozwoju;
- **Tytuł projektu:** Szlakiem muzeów migracji w UE - ku społeczeństwom wielokulturowym, gdzie mobilność jest fundamentalnym prawem.  
Dobre praktyki i rekomendacje dot. inkluzji społecznej w państwach przyjmujących.



# Muzea migracji w UE: mobilność, wielokulturowość, inkluzja społeczna

## CELE PROJEKTU

- **Zapoznanie się z dobrymi praktykami w krajach UE**, których celem jest tworzenie przez muzea migracji i inne instytucje kultury promujące mobilność i wielokulturowość oferty włączającej migrantów i migrantki (jako odbiorców/odbiorczynie, twórców/twórczynie, pracowników/pracowniczki);
- **Nabycie wiedzy i kompetencji w zakresie efektywnego tworzenia inkluzywnej oferty wielokulturowej** oraz jej promocji przez instytucje kultury w wybranych krajach UE;
- **Stworzenie strony internetowej prezentującej dobre praktyki** w zakresie inkluzywnej, wielokulturowej oferty kultury ww. podmiotów w UE.



# Muzea migracji w UE: mobilność, wielokulturowość, inkluzja społeczna

## ZAKRES PROJEKTU

- **Analiza działań 10 wybranych instytucji kultury w UE;**
- **4 wizyty studyjne w muzeach migracji lub innych instytucjach kultury państw Unii Europejskiej posiadających doświadczenie w promocji inkluzji migrantów i migrantek, wielokulturowości i mobilności;**
- **Przeprowadzenie spotkań online z reprezentantami instytucji kultury z UE oraz ludźmi kultury wywodzącymi się ze środowisk migranckich;**
- **Przeprowadzenie spotkań online z badaczami zajmującymi się zagadnieniem łączenia kultury/migracji/mobilności;**
- **Organizacja 2 warsztatów online podsumowujących projekt z udziałem jego uczestników - ich celem będzie dyskusja nad wybranymi dobrymi praktykami;**
- **Seminarium podsumowujące przedsięwzięcie o charakterze promocyjnym i upowszechniającym efekty stypendium w środowiskach zainteresowanych tematyką mobilności, wielokulturowości oraz inkluzji społecznej.**



# Muzea migracji w UE: mobilność, wielokulturowość, inkluzja społeczna



Migration  
Museum  
of Denmark



Museo di  
arte urbana  
sulle  
migrazioni  
di Roma

The  
House of  
Emigrants  
in Växjö,  
Sweden



Exilmuseum  
in Berlin





# Muzea migracji w UE: mobilność, wielokulturowość, inkluzja społeczna

## IDENTYFIKACJA DOBRYCH PRAKTYK

- **Ciągłość z terytorium** - muzea oraz instytucje kultury jako przestrzeń spotkań, miejsce cyklicznej aktywności (np. artystycznej ale też kulinarnej, zdobywania nowych kompetencji) dla lokalnej społeczności;
- **Szerokie spojrzenie na migrantów/migrantki** - włączenie w narrację migracyjną 2 i 3 pokolenia, osoby z lokalnej społeczności mające doświadczenie jakiegokolwiek (nawet krótkiej) mobilności, reemigrantów;
- **Muzea migracji i instytucje kultury jako platformy debaty**, rozmów na temat wartości - organizacja spotkań podczas których rozmawia się wokół wybranych tematów, dyskutuje, zauważa pluralizm myśli, spojrzeń, punktów widzenia – prowadzenie pewnego rodzaju "konsultacji społecznych", dawanie możliwości wypowiedzenia się, udziału w dyskusji, zaprezentowania różnorodności myśli (odejście od postrzegania cudzoziemców i cudzoziemek jako tylko i wyłącznie odbiorców, beneficjentów);
- **Oddanie przestrzeni dla twórczości migrantów i migrantek**, stworzenie miejsca na inną narrację niż ta pochodząca z państwa goszczącego - w ten sposób miejsca kultury są postrzegane przez osoby z doświadczeniem innych kultur i języków jako również ich (utożsamiają się z nimi, rozpoznają jako swoje);
- Ambasadorowie, migranckie rady, współpraca ze stowarzyszeniami – **metafora statku i łodzi**.



# Muzea migracji w UE: mobilność, wielokulturowość, inkluzja społeczna

## Podsumowanie przedsięwzięcia

- Konferencja kończąca projekt: środa, 18.12.2024;
- Strona internetowa z informacjami nt. przebiegu projektu;
- Raport z rekomendacjami dla instytucji kultury w państwach przyjmujących.

# Dziękuję za uwagę!

[kamila.kowalska@ug.edu.pl](mailto:kamila.kowalska@ug.edu.pl)

Rektorat Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Jana Bażyńskiego 8

80-309 Gdańsk

+48 58 523 30 00

[www.ug.edu.pl](http://www.ug.edu.pl)